الرئيس القائد يرأس الجلسة الثانية عشرة لمجلس الوزراء

القائد يأمر بتولي اللجنة الاقتصادية وضع معايير تقويم نجاح او فشل الشركات ذات النشاط الاقتصادي

بغداد/واع . رأس السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه الجلسة الثانية عشرة لمجلس الوزراء.

وقد استمع المجلس الى شرح السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء لنتائج زيارته الى الصين الشعبية وروسيا الاتحادية والاردن . كما بحث المجلس العراقيل التي تضعها الادارة الامريكية في تنفيذ مذكرة التفاهم مع الامم المتحدة من اجل اطالة الحصار المفروض على العراق وعزلته في مجلس الامن.

وتدارس مجلس الوزراء المواد المدرجة في جدول اعماله . ابحث في معايير تقويم نجاح او فشل الشركات ذات النشاط الاقتصادي .

وامر السيد الرئيس القائد ان تتولى اللجنة الاقتصادية وضع هذه المعايير ...

وبحث المجلس ايضا اقامة مشروع زراعي كبير في منطقة ربيعة في محافظة نينوى بالتعاون مع احدى الشركات الفرنسية يهدف الى تحسين مستوى الانتاج في المحاصيل الزراعية الاستراتيجية .

وقد اقر المجلس هذا المشروع واوصى بعرضه للمناقشة في المجلس الوطني .

ثم استمع مجلس الوزراء الى تقرير قدمه السيد وزير الري عن تنفيذ الجزء الجنوبي من مشروع مبزل شرق الغراف الواقع في محافظة ذي قار .. والبالغ طوله اربعين كيلومترا والذي يخدم استصلاح مائة الف دونم من الاراضي الزراعية الواقعة جنوب مدينة الشطرة .. مما سيؤدي الى تحسين الانتاج الزراعي في المنطقة ويمنع تصريف مياه البزل الى شط الغراف ويحافظ على نوعية مياهه .

وبعد المذاكرة اقر مجلس الوزراء المضي بالمشروع على بركة الله . كما اقر التخصيصات المطلوبة للمباشرة بتنفيذه .

وبحث المجلس مشروع قانون التعديل الاول لقانون شركة الفاو للمقاولات الطرق المرقم ١٠٣ لسنة ١٩٨٩ .. لتصبح شركة الفاو للمقاولات الهندسية ولتقوم بتنفيذ وصيانة الطرق داخل المدن وخارجها

وبعد المداولة اقر المجلس التعديل المقترح □

مجلس الوزراء يستمع لشرح السيد طارق عزيز لنتائج زيارته للصين الشعبية وروسيا الاتحادية والاردن

في خطوة كبيرة اخرى : كتاب ثان عن القائد يصدر في موسكو هذا العام

□ بغداد/خاص بالجمهورية . صدر في موسكو كتاب اخر جديد عن السيد الرئيس القائد صدام حسين بعنوان (صدام حسين) . ويتناول الكتاب تاريخ سيادته ومراحل نضاله وعلاقاته مع شعبه وقادة العالم ودوره في بناء العراق الجديد . وانتصاره العظيم على من شنوا العدوان الثلاثيني على العراق . ومساهمته في حملات البناء والاعمار قبل العدوان وبعده . وزياراته للمواطنين واهم اسهاماته النظرية وقد اشرف على عملية طبعه والتنسيق مع الجهات الروسية شاعر ام المعارك رعد بندر . ومن الجدير بالذكر ان هذا الكتاب هو الثاني الذي يصدر في موسكو عن السيد الرئيس القائد اذ صدر في هذا العام كتاب اخر يضم قصائد لشعراء روس تغنوا ببطولات السيد الرئيس القائد وعدوه رمزا للعزة والبطولة والحكمة التي يشرف الشعوب الاخرى الاقتداء بها . وكانت (الجمهورية) قد انفردت بتقديم بعض تلك القصائد □

يومية سياسية

الجمهورية

Al-Jumhuriya

الثلاثاء ٦ محرم ١٤١٨ هـ - ١٣ ايار ١٩٩٧ م العدد ٩٥١١ تصدر عن دار الجماهير للصحافة - بغداد - العراق

السعر ٢٥ دينارا

وزير العدل يدعو الحكومة التركية لتنشيط التعامل التجاري مع العراق

بغداد/واع . دعا السيد شبيب المالكي وزير العدل الحكومة التركية الى تطبيق المادة (٥٠) من ميثاق الامم المتحدة وتنشيط التعامل التجاري مع العراق لتعويضها عن الاضرار التي لحقت بها جراء استمرار الحصار الاقتصادي المفروض على العراق منذ سبع سنوات . واوضح السيد الوزير في مؤتمر صحفي مشترك عقده مع وزير العدل التركي السيد (شوكت قزان) اهمية الفوائد الاقتصادية والامنية والتجارية التي يمكن ان تحصل عليها تركيا جراء تطبيق المادة (٥٠) من ميثاق الامم المتحدة وتنشيط فرص العمل والقضاء على البطالة ودعا مجلس الامن بتطبيق الفقرة (٢٢) من القرار (٦٨٧) بعد ان نفذ العراق جميع التزاماته مما يتوجب على مجلس الامن الدولي تنفيذ التزاماته المتقابلة تجاه العراق . واكد السيد شبيب المالكي حرص العراق على علاقاته التاريخية مع تركيا وضرورة تطويرها لما فيه مصلحة الشعبين الجارين الصديقين موضحا ان مصلحة تركيا هي مع العراق والعرب وليس مع غيرهم من جانبه اكد وزير العدل التركي على ضرورة رفع الحصار الاقتصادي الجائر ضد العراق وقال ان العراق قد نفذ جميع التزاماته تجاه الامم المتحدة ولذلك فان تركيا متمسكة برفع الحصار الاقتصادي عنه في اقرب فرصة ممكنة وانها تتابع جميع الاجراءات الخاصة بذلك حيث لم يعد هناك اي مبرر لاستمرار الحصار الاقتصادي

العراق يشارك في اعمال مؤتمر انظمة الطاقة الكهربائية

بغداد/واع . بدات في عمان امس اعمال المؤتمر الاقليمي الثاني للجان الوطنية العاملة في المؤسسة العلمية الدولية المتخصصة في انظمة الطاقة الكهربائية ذات القوة العالية بمشاركة خبراء ومتخصصين من العراق وعدد من الدول العربية بضمنها الاردن ويناقش المشاركون على مدى يومين (٥١) بحثا علميا حول اخر التطورات في تكنولوجيا انظمة الطاقة □

الاعلام العربي والعالمي يولي اهتماما خاصا بانتهاكات فرق التفتيش للحرم الجامعي

□ العواصم/ واع . اولت الصحف ووكالات الانباء العربية والعالمية اهتماما ملحوظا بالندوة التي نظمتها الجامعات العراقية تحت شعار (لنبق جامعاتنا حرما امنا) بشأن التصرفات الاستفزازية للجان التفتيش التابعة للامم المتحدة . ونقلت عن رؤساء وعمداء واساتذة الجامعات العراقية قولهم ان فرق التفتيش الدولي قامت بعدة خروقات وانتهاكات لحرمة الجامعات الى حد هبوط طائرات مروحية للقيام بعمليات تفتيش في الجامعات منتهكة كل الاعراف والقوانين الدولية الخاصة بحماية وصيانة الحرم الجامعي . وفي هذا الصدد ابرزت مقتطفات من حديث رؤساء الجامعات ورؤساء الاقسام في الكليات الذين اوضحوا فيه ان انتهاكات فرق التفتيش بدات تاخذ مسارا غير طبيعي خاصة في الشهور الاخيرة وتجاوزت حدود اللياقة لمهماتها وقامت بتصرفات اقل ما يقال عنها انها تصرفات استفزازية . واضافت وسائل الاعلام ان الاساتذة اكدوا خلال الندوة ان فرق التفتيش قامت بمراجعة ملفات الاساتذة والتركيز على المعلومات الشخصية والاستيلاء على نسخ من الاطروحات الخاصة بنيل درجة الدكتوراه □

تقرير مفصل ص٢

بدء اعمال مؤتمر البرلمانيين العرب بتضامن عربي واسع مع شعبنا

□ القاهرة/واع : بدأت امس الاثنين في مقر الامانة العامة لجامعة الدول العربية في القاهرة اعمال الدورة الثامنة والعشرين لمجلس الاتحاد البرلماني العربي برئاسة الدكتور محمد جلال السعيد رئيس مجلس النواب المغربي وبمشاركة (١٨) شعبة برلمانية عربية . واقر المجلس جدول اعمال المؤتمر السابع للاتحاد البرلماني العربي الذي يبدأ اعماله اليوم (الثلاثاء) . على صعيد اخر طالب العراق في اجتماع اللجنة السياسية للمؤتمر البرلمانيين العرب برفع الحصار المفروض على العراق . ودعا السيد سعد قاسم حمودي رئيس لجنة العلاقات العربية والدولية في المجلس الوطني في كلمته الى التضامن مع وحدة العراق وسيادته واستقلاله ورفض اي تدخل اقليمي او دولي في شؤونه الداخلية وذكر مراسل (واع) في القاهرة ان عددا من اعضاء اللجنة السياسية للمؤتمر البرلماني العربي قد استهجنوا طروحات للمندوب الكويتي لتخريب التضامن العربي وعبر ممثلو البرلمانات العربية في سوريا وليبيا والمغرب والجزائر وتونس ومصر والسودان والاردن في اجتماع اللجنة السياسية عن تضامنهم مع شعب العراق والمهم لمعاناة اطفاله ونسائه وشيوخه جراء استمرار الحصار الظالم . كما اكدت الوفود دعمها لحصة العراق وسوريا من مياه نهري دجلة والفرات وضرورة اتباع قسمة عادلة □

اكثر من ٢٩٠ الف طن من السكر ستصل خلال ايام

□ بغداد/ واع . علمت وكالة الانباء العراقية من مصدر مخول في وزارة التجارة ان باخرتين تنقلان شحنات كبيرة من السكر ستصلان الى القطر خلال الاسبوعين القادمين . وستفرغ الاولى حمولتها البالغة (١٥٤٧٥) طنا من السكر في ميناء ام قصر اما الثانية فتبلغ حمولتها (١٤) الف طن من السكر وستفرغه في الميناء نفسه .. وهو سكر فرنسي المنشأ استوردته وزارة التجارة من مبيعات النفط العراقي بموجب مذكرة التفاهم .

حكومة العمال البريطانية تعيد فتح ملف مرض لعنة العراق

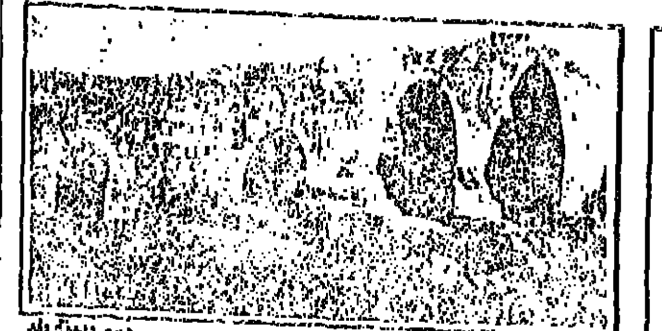
□ لندن/انصات الجمهورية . اثيرت مجددا الشكوك حول تاثير الامصال والاقراص التي اعطيت للجنود البريطانيين اثناء العدوان على العراق . وقد دفعت اثارة هذه الشكوك الحكومة البريطانية الجديدة الى اتخاذ مجموعة من الاجراءات حسب ماذكرته هيئة الاذاعة البريطانية التي ذكرت ان الحكومات السابقة لم تعالج القضية بشكل مناسب مما اضطرها الى اعادة فتح ملفها . وقالت ان حكومة حزب العمال اتخذت مجموعة من الاجراءات لمعالجة مشكلة الامراض المرتبطة بالعدوان على العراق ومن ضمنها البدء ببرنامج جديد للابحاث في اثر الادوية التي قيل انها تحمي الجنود من الاسلحة الكيمياوية والجرثومية التي استخدمها الحلفاء ضد العراق . واضافت ان الاولوية التي تضفيها حكومة حزب العمال الجديدة على مسالة الامراض المتصلة بمشاركة الجنود البريطانيين في العدوان على العراق تاتي بعد ان وجهت انتقادات شديدة الى اسلوب حزب المحافظين السابق لمعالجتها □

٤٥٠ شركة امريكية تتصدى لسياسة واشنطن في العقوبات

□ نيقوسيا/واع . ذكرت نشرة ميدل ايست ايكونومي سورفاي (ميس) الاسبوعية المتخصصة التي تصدر في نيقوسيا امس ان اكثر من ٤٥٠ شركة امريكية منها شركات نفطية كبيرة شكلت مجموعة للتصدي لسياسة العقوبات التي تطبقها واشنطن واضافت (ميس) ان مجموعة من ٤٤٠ شركة تعمل في القطاعات المالية والزراعية اعلنت عزمها على التصدي بقوة للجوء الحكومة الامريكية مجددا من جانب واحد الى العقوبات وشكلت مجموعة اطلق اسم يوما سماي انفيج واوضحت ميس ان احدى عشرة شركة نفطية امريكية كبيرة واربع مجموعات كبيرة اخرى مرتبطة بهذه الصناعة ومعهد النفط الامريكي (امريكان بتروليوم انستيتيوت) انضمت الى المجموعة □

استصلاح اكثر من ٢٠٠ الف دونم للمحاصيل الستراتيجية

المحافظة/ ذي قار/ فاروق حمدي . اكد الرفيق عبدالباقي السعدون عضو قيادة قطر العراق مسؤول محافظتي ذي قار والمثنى لحزب البعث العربي الاشتراكي ان مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله السخية لجماهير ذي قار التي اعلنت ليلة امس في اجتماع الجلسة الثانية عشرة لمجلس الوزراء تعد امتدادا للعديد من مكارم سيادته التي اغدقها القائد المجاهد على جماهير المحافظة ومنها مشروع الخير الاروائي الكبير الذي شمل استصلاح ما يزيد على (٢٠٠) الف دونم للمحاصيل الستراتيجية . واضاف في حديث خاص لمكتب الجمهورية في المنطقة الجنوبية بمحافظة البصرة ان جماهير محافظة ذي قار الوفية للقائد والثورة والحزب ستقبلت مكرمة سيادته الجديدة بفرح غامر واستذكرت املا قريبا لكسر الحصار الجائر والظالم الذي تفرضه قوى الشر والعدوان واستعدادا دائما للذود عن حياض الوطن ومشروع استشهاد من اجل ان تظل راية العراق خفاقة عالية



القائد المنصور بالله يكرم الجمهورية

بينما يرفل منتسبو الجمهورية بفرح الميلاد الغامر تلقت اسرة تحريرها تشريفا جديدا لها من لدن السيد الرئيس القائد المنصور بالله صدام حسين حفظه الله ورعاه بتكريم احد كتابها .. وبهذه المناسبة نجدد العهد لسيادته على المضي قدما وراء فكره السديد ذائدين عن حمى الكلمة الشريفة التي يختطها نحو غد مشرق □

تكريم الراحل

ضمن الموسم الثقافي لجامعة بغداد / كلية الاداب .. تعقد ندوات ثقافية لتكريم الرواد الاوائل من المفكرين الذين رفدوا الثقافة بعطائهم ...

زهرة الاوركيد

عرض منتسبو زهرة الاوركيد او السحلبية نحو الالاف صنف منها في معرض اقيم في جنيف مؤخرا غير ان ماشد انتباه وفضول الجمهور والعارضين على حد سواء هو زهرة اوركيد واحدة شبه سوداء واخرى تكشف اوراقها المنقطة عن لون اصفر اخاذ .

ولم تقتصر هذه المناسبة على عرض اصناف متنوعة من هذه الزهرة بل استغلها العلماء لمناقشة عملية التصحر

احزان مستطالة « منحوتات من سيقان الاشجار »

المعرض الشخصي الخامس للنحات عامر خليل افتتح الاسبوع الماضي في قاعة

بغداد

مشتملا على التجارب الحديثة الجديدة للفنان التي يواصل من خلالها استثماره لخامته المحلية الاثيرة سيقان الاشجار . حيث اعتمدت منحوتاته المعروضة سيقان الاشجار الالف التي هيأت باستغلالاتها واستقامتها مجالا حيويا لعمل الفنان عامر خليل وهو يشرع برؤية تجريدية الى كائناته التي استغرقت الكثير من وجوه معارضه السابقة بالعمل على الوجوه وتأمل انفعالاتها ومشاعرها .

المعرض الجديد الذي جاء بعنوان « احزان مستطالة » جاء في موازاة تقديما للاتجاه التشكيلي عاصم عبدالامير جاء فيه ان منحوتات عامر خليل هذه (التي بدت خليقة الادراك ظاهريا انما غيبت ولو الى حين فداحة الالم الذي عنا نتلمسه بقعة واحدة في وجوهه المدلولة التي اصبحت الى حد ما علامة فارقة لاسلوبية هذا النحات . مع ذاك فخيط المرارة واضح هنا ولو استبدل بمنطق تجريدي لا يخلو من رنة اسى تفعل فعلها في الخفاء) .

مسرح الرباط التجريبي

ضمن نشاطات اللجنة الثقافية في الفرقة الوطنية السمفونية التابعة لدائرة الفنون الموسيقية في وزارة الثقافة والاعلام . يلقي الفنان حسين الاعلمي بحثا حول (مسرح الرباط التجريبي) .. يوم الثلاثاء ١٣/ايار/١٩٩٧ الساعة ٧,٣٠ مساء . يتناول فيه تجربته في التجريب المسرحي . خلال جلساته التي اقامها على قاعة الرباط . منذ اواسط ١٩٩٥ . وحتى الان . بدعم من دائرة الفنون الموسيقية .

حسين الاعلمي

□ مهدي عباس

راي الزاوية

رغم كل ما يقال عن تاثير التلفزيون والفيديو على دور السينما تبقى للمشاهدة السينمائية قيمتها الفنية والجمالية . في الوقت الذي تزدهر فيه العروض السينمائية في العالم يتراجع وضع دور السينما لدينا الى الوراء من ناحية العروض ومن ناحية الاهتمام بها

دور سينما الدرجة الاولى لدينا في وضع لا يسر بعضها اغلق كما هو الحال مع سينما اطلس وبعضها تحول الى درجة عاشرة بعرض افلام مستهلكة بطريقة (فلمان في بطاقة واحدة) كما هو الحال مع سينما بابل والنجاح .. ما الحل لاعادة الحياة لهذه الواجهة الحضارية واعادة الجمهور المتشوق لارتيادها ؟ الحل بسيط ويمكن في اتخاذ قرار بالسماح باستيراد الافلام السينمائية المتوقف استيرادها منذ اكثر من ثلاث سنوات . لقد سمح باستيراد العديد من المواد الكمالية التي كانت ضمن قائمة الاشرطة السينمائية ولم يسمح لحد الان باستيراد هذه الاشرطة . انها دعوة لكل الجهات ذات العلاقة لاتخاذ هذا القرار لاعادة الحياة لدور السينما .

فيلم جديد

بعيدا عن الابهار التقني وافلام الكومبيوتر والكوارث والخيال العلمي ياتينا فيلم خفيف ورقيق فيه معالجة اجتماعية باسلوب كوميدي ساخر يذكرنا بافلام الخمسينات والستينات انه فيلم (يوم جميل) للمخرج مايكل هوفمان وبطولة ميشيل بفايفر وجورج كلوني

من خلال علاقة تربط المهندسة المعمارية المطلقة (ميلاني) بالصحفي المطلق (جاك) يطرح هوفمان بسخرية هادئة وبدون ابتذال مشاكل الحياة الاجتماعية من الفوضى التي تسود التعليم والاعلام والعلاقات الاسرية والاجهزة الحكومية . تمثيل رائع من الحسناء بفايفر يقابله اداء باهر من الممثل الصاعد جورج كلوني والذي سنشاهده قريبا بدور الوطواط في الجزء الرابع من هذا الفيلم (يوم جميل) عمل جميل يذكرنا بافلام لوتيش وكابرا وكيكورو ميناللي .

مخرجون عرب (٢١-نوري بوزيد)

نوري بوزيد المولود في ٢٢/١١/٥١ والمتخرج من معهد السينما في بروكسل عام ٩٧٢ واحد من اهم مخرجي السينما التونسية . فهو مخرج محترف متمكن من ادواته لكن ما يؤخذ عليه من قبل بعض النقاد انه يتنازل فكريا في بعض افلامه مجاملة لمنتجي افلامه من الاوربيين .

نوري بوزيد

شاعرة « نوبل ٩٦ »

في القاهرة صدر كتاب عن الشاعرة البولونية (فيسوافا شيمبورسكا) والحائزة على جائزة نوبل للعام ١٩٩٦ تضمن مجموعة من قصائدها المختارة عربتها الاستاذة هناء علية مع بحث عن موقعها في الشعر البولوني وتجربتها فيه .. قدم لها الشاعر احمد عبدالمعطي حجازي .

الترجمة الفورية باربع لغات

اخترعت احدى الشركات الالمانية مؤخرا جهازا للترجمة يترجم من والى اربع لغات مختلفة .

وذكرت قناة دبي الفضائية ان بامكان الشخص الراغب مثلا في قراءة صحيفة المانية على شبكة (الانترنيت) يمكنه ان يطلب ترجمة الكلمات من الالمانية الى الانكليزية فيحصل على النص الكامل للترجمة .

وقالت ان نص الترجمة لا ياتي مطابقا للمعنى مئة في المئة لكنه جيد ويستحق العناء .

مدارات

فنان الشعب وداعا

قبل شهرين كتب فناننا القدير يوسف العاني في الصفحة الاخيرة لجريدتنا دعوة نبيلة للفنان سليم البصري للخروج من صمته الطويل والعودة الى جمهوره الذي يكن له حبا جعل منه (فنان الشعب) بلا منازع وجاء رد (الحجي راضي) ليؤكد اصالة هذا الفنان الذي قبل بالصمت وصعوبة الحياة على ان لايجاري المهرجين والقرقوزات الذين طلوا على ساحتنا الفنية باسم الفن

سليم البصري فنان عرف كيف يدخل الى قلب وضمير المشاهد العراقي وتربع على عرش المحبة لسنوات طويلة ولايزال . استطاع البصري ان يجعلنا نعيش معه كل لحظات الفرح والحزن التي تمر (بالحجي راضي) من خلال بانوراما جميلة للحياة البغدادية الاصيلة بكل تفاصيلها في مسلسله الشهير (تحت موس الحلاق) . اخر مرة التقيته كانت صدفة اذ شاءت لاجد بجانبي سليم البصري في سيارة اجرة .. تحدثنا عن همومه الحياتية والفنية وطلبت منه اجراء حوار صحفي طويل معه فرفض قائلا (لا اجد لي مكانا اليوم في الساحة الفنية ومعظم مايعرض اعمال لايمكن ان نطلق عليه اكثر من طرهات ") لم نكرمه في حياته " الا يستحق منا تكريما متميزا بعد ان رحل عنا بدءا من تتويجه رسميا (فنانا للشعب) ومرورا بالكثير من النشاطات التي تقيم هذا الفنان الكبير الذي رحل بصمت .

وداعا نقولها لانبل واطيب (حجي) ظهر على الشاشة الصغيرة .

مهدي عباس

الجمهورية

AL- Jumhuriya
Editor - in - Chief
SALAH-AL-MUKHTAR

مدير التحرير
زهير العامري

□ هواتف الجريدة
٤١٦٩٣٤٤ ٨٨٦١١٨٧
٤١٦٩٣٤٥ ٨٨٥٢٢٠٧
٤١٦٩٣٤٦ ٨٨٥٢٢٠٧
□ التلكس : ٢١٢٣١٢
□ الفاكس : ٨٨٦١١٨٨
□ الاشتراكات . بغداد - حي الوزيرية - محلة ٣٠١

اساتذة الجامعات يكشفون الحوادث الاستفزازية لفرق التفتيش

□ سلط عدد من رؤساء الجامعات العراقية وعمداء كلياتها واساتذتها الاضواء على عشرات من الحوادث الاستفزازية التي قامت بها فرق التفتيش التابعة للجنة الخاصة في الحرم الجامعي . واكدوا في ندوة تلفازية عرضها تلفزيون العراق ان هذه الفرق كانت تتمادى في عدم احترامها لقدسية الحرم الجامعي وتعبر بشكل سافر عن الاستهتار بقيم العلم والتعليم الجامعي .. ونظرا لأهمية هذه الندوة وما دار خلالها من حوار قامت (و . ا ع) امس ببث نصها التالي :

بسم الله الرحمن الرحيم

(بل نقذف بالحق على الباطل فيدمغه فاذا هو زاهق) صدق الله العظيم

نرحب بالاخوة رؤساء الجامعات العراقية وعمداء الكليات ورؤساء الاقسام والاساتذة والطلبة المشاركين في هذه الندوة . كما نرحب بالاخوة من المركز الصحفي في وزارة الثقافة والاعلام وبالصحفيين ومراسلي وكالات الانباء العالمية وممثليها اجمل ترحيب املين ان يوفقوا في تغطية هذه الندوة كي يستمع العالم والدول الصديقة ودول العالم الاخرى الى جزء من معاناة الجامعات العراقية من تصرفات لجان التفتيش التابعة للامم المتحدة .. نتمنى من الله العلي القدير ان يوفقنا في تبيان الحقائق واظهار الحق

ايها الاخوة الكرام .

لقد تعارفت المجتمعات الانسانية والدول التي قطعت شوطا بعيدا في النمو على امور تعد من المسلمات الاساسية في قوامها ومن هذه الامور احترام اماكن العبادة واماكن العلم واكتسبت الجامعات على وجه الخصوص حرمة خاصة واستثنائية اتفقت على صونها وحمايتها الانظمة والقوانين على اختلاف مناشئها وفلسفاتها وكانت حرمة الجامعة ومازالت احدى المسلمات الاساسية والاعتبارية للجامعة بوصفها مؤسسة علمية اكاديمية تعتمد اغراضها على العلم والتعليم والبحث العلمي الهادف الى خدمة العلم وخدمة المجتمع وما برحت حرمة الجامعة مصانة في القوانين وفي الاعراف الاجتماعية ...

... الى ذلك فالدخول الى الغرف الشخصية للاساتذة والعبث بالممتلكات الشخصية لهم او الطلب من بعض الادارات طلبات لا علاقة لها بالمهمات التي عهدت الى هذه الفرق كاعداد الطلبة ومواضيع الدراسات العليا وهل الدولة تزود الطلبة برواتب شهرية او طلب اضابير شخصية كاملة عن بعض الاساتذة او حتى الاستفسار عن اسباب ومبررات كتب الشكر المقدمة الى بعض هؤلاء الاساتذة من جهات اخرى او سحب وثائق تعود للجامعة دون السماح بتصويرها للاحتفاظ باصولها او بصورها .

ايها الاخوة الاكارم اننا في الوقت الذي نفهم هذه التصرفات ونتفهم جيدا المهمات الاساسية لفرق التفتيش فاننا لا نجد مبررا او مسوغا واحدا لمثل هذه التصرفات تجاوزا على الحريات الشخصية واستفزازا للمشاعر وتعديا على الحقوق الطبيعية والشخصية للاساتذة والتي هي من اوجب واجبات الجامعة بوصفها مؤسسة علمية اكاديمية ان تصونها وترعاها ونسعى في سبيل حمايتها . كما ان كثيرا من مثل هذه التصرفات قد تولد ردود افعال لدى الاساتذة او الطلبة قد لا تسهل مواجهتها او امتصاصها مستقبلا مما قد يولد متاعب ومواقف نحن وفرق التفتيش في غنى عنها .

ايها الاخوة الاعزاء .. اننا اذ نستمع الى ما تودون عرضه فاننا نقدم لكم الشكر مقدما لحضوركم ...

الطائرة هبط من الطائرة احد الاخوة العراقيين المرافقين مقدم طيار موجود حاليا معنا فقلت له شنو القضية قال لي طائرة الامم المتحدة تفتيش قلت ما عندنا اي امر بالتفتيش اي يتركون الموقف لاننا لا نملك اي امر الحقيقة انا رحت نزلت الى الجامعة حتى اعرف شنو القضية ليش جايين هؤلاء ما عندنا اي امر للتفتيش فلما رحت كالو ماكو اي امر للتفتيش خلي يغادرون رجعت لقيت الطائرة قد غادرت في تلك اللحظة ولما تركت الموقع وكان ...

الكيمياوية التي نسميها (سي جي تي) فابلغته بان هذا الهبوط هو هبوط تجاوز باعتباره في داخل المدينة وفي داخل الحرم الجامعي وهذه قوانين عالية وليست هي قوانين عراقية او محلية يعني في كل مكان من العالم هناك احترام لسيادة الجامعة وحرمتها فاعتيادي رفض الطلب الذي قدمته لهم برغم الرفض الذي واجهه فيه الاخ الطيار الحقيقة حتى اتجاوز اي اشكال برغم اننا تحدثنا بشكل متواصل معهم فكلفت المترجمة الموجودة ...

مذكرة شديدة اللهجة الى نيويورك حالا كنوع من التهديد .

الدكتور داخل حسن جريو رئيس الجامعة التكنولوجية .. عند سماعي لاول مرة من الاخوة الاساتذة الافاضل من جامعة الموصل شعرت بالم شديد ان ينتهك حرم جامعي من قبل فرق تفتيش يفترض بها ان تكون مكلفة بمهام علمية وان يكون اعضاؤها مؤهلين كاكاديميين فهم علميون وباحثون وبالتالي ينبغي ان يقدروا المشاعر والاحاسيس المرهفة للاكاديميين .. عادة بالتعامل في امور من هذا النوع وخاصة ان الجامعات وجامعة الموصل تحديدا في منطقة سكنية حضرية يعني وسائط الانتقال الاعتيادية متاحة ...

بعض الاساتذة متاخرين عن ... اضطروا الى وضع سياراتهم ... الكلية كما ان قسما منهم رجع ... الاعمال الاستفزازية التي ... فرق التفتيش .

في الزيارات السابقة ...

يتبع

■ تصوير : عبدالله ...

□ باشراف : صلاح العبد

راي في القانون

المشرع والقضاء المستعجل

اصبح من الواضح ـ الا لمن يريد الاستمرار في المكابرة ـ ان القضاء المستعجل في محاكم العراق كافة مصاب بداء الشلل الرباعي ولم تتحقق غاية المشرع في المواد (١٤١ ـ ١٥٠) من قانون المرافعات المدنية رقم ٨٣ لسنة ١٩٦٩ المعدل وهي فرض الحماية القضائية السريعة للحق وسبب ذلك يعود الى وجود العبارة (وبعد تبليغ ذوي الشان) في نص الفقرة (١) من المادة (١٤٤) مرافعات مما تقتضي المداخلة التشريعية بشطبها مع اعادة النظر في صياغة المواد المذكورة انفا والاخذ بما هو متبع في قانون اصول تبليغ الخصم الى تقدير قاضي الامور المستعجلة قبل اتخاذ اجراء ما او بعده مع ملاحظة ما ياتي ـ

اولا ـ تغيير مديرية التنفيذ الى محكمة تنفيذ تستحدث مع كل محكمة بداءة تقوم بمهام التنفيذ الواردة في قانون التنفيذ رقم ٤٥ لسنة ١٩٨٠ المعدل (ويقترح اعادة النظر فيه) اضافة الى تولي قاضيها مهام قاضي الامور المستعجلة التي ذكرت في الفقرة (١) من المادة (١٤١) في مرافعات مدنية .

ثانيا ـ تخويل صلاحية قاضي التنفيذ صلاحيات واسعة وبخاصة في الامور المستعجلة بشرط توفر عنصر الاستعجال في الطلب كالخطر المحدق بالحق وامكانية اتخاذ اجراء سريع لحمايته مثل تثبيت واقع حال والاذن بالعمل او ازالة ضرر في بقائه خطر مهلك وقد تنظر المحكمة في تلك الامور وولاية المحكمة موضوع النزاع الاصل انما تنصب الولاية على الحماية الوقتية العاجلة .

قد يقول قائل ان القضاء يعني وجوب تبليغ الخصم فالرد عليه ان الغاية السامية من القضاء هي احقاق الحق وبسط العدل بين الناس فاذا كان التبليغ يسبب تاخير النظر في الطلب وبالنتيجة ضياع الحق او بسبب كارثة مهلكة فلماذا لا نستثني من هذه القاعدة بعض الامور المستعجلة ونترك تقديرها للمحكمة المختصة ولكل قاعدة استثناء .

المحامي محمد جدوع كاظم

بين حق الملكية .. وحق التسوية

لننظر الى موضوع الايجارات بعين اخرى

■ اسماء محمد مصطفى

نعم لننظر بعين اخرى غير عيون المستاجر والمؤجر الى موضوع الايجارات وتعديل قانون ايجار العقار الصادر مؤخرا ولنبحث عما يلغي الاشكالات وحالات التذمر والاستياء ...

... ان يزيد قيمة الايجار دينارا . لقد كان ...

... المالية .. وان لايسعى المالك الى استغلال المستاجر او فرض شروط قاسية عليه او مطالبته بمبالغ خيالية .

■ ومساومة :

... والتسوية حق ... مراعاة الطرفين ...

التزموا القانون ولاتحيدوا عنه

الرئيس القائد صدام حسين

.. واقتراح

الاجراءات القانونية ..

لم تتعقد !

من وزارة العدل

رسائل الى المحرر

ثقافة قانونية

صلاح العبد

من سجلات القضاء

تعب الجاني وتسامح المجني عليه !

■ يحيى الدباغ

من المسؤول عن مراقبة العلامات التجارية ؟



الرئيس القائد يتلقى تهنئة الرئيسين اليمني والغامبي لمناسبة العام الهجري الجديد

□ بغداد/واع : تلقى السيد الرئيس القائد المنصور بالله صدام حسين برقية تهنئة من اخيه الفريق علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية اليمنية الشقيقة لمناسبة حلول العام الهجري الجديد .. وفي ما يأتي نص البرقية ..

فخامة الاخ الرئيس صدام حسين
رئيس جمهورية العراق

لمناسبة حلول العام الهجري الجديد يسرني ويسعدني ان ابادلكم احر التهاني واجمل التبريكات مشفوعة باطيب الامنيات لكم بدوام الصحة والسعادة ولشعبكم الشقيق ولامتنا العربية الاسلامية بدوام التقدم والرخاء والسؤدد . وكل عام وانتم بخير .

اخوكم
الفريق علي عبدالله صالح
رئيس الجمهورية اليمنية

وتلقى السيد الرئيس القائد المنصور بالله صدام حسين برقية تهنئة من الكولونيل يحيى جاما رئيس جمهورية غامبيا لمناسبة حلول العام الهجري الجديد وفي ما يأتي نص البرقية

سيادة الرئيس صدام حسين .
رئيس جمهورية العراق

يطيب لي ان انتهز مناسبة حلول العام الهجري الجديد لارفع الى سيادتكم وحكومة وشعب العراق باحر التهاني والتبريكات وباصدق الامنيات باسمي شخصيا ونيابة عن حكومة وشعب غامبيا .

داعيا الله العلي القدير ان يعيد عليكم هذه المناسبة السعيدة بالخير وان يوفقنا لخدمة الامة الاسلامية ويسدد خطانا لتعزيز عملنا المشترك من اجل اقرار السلام والتقدم والازدهار .

تفضلوا يا سيادة الرئيس بقبول فائق احترامي واعتباري الاخوي .

الكولونيل يحيى جاما رئيس جمهورية غامبيا

عهد للقائد من المشاركين في اعمال الندوة التاريخية الاولى للمثنى بن حارثة الشيباني

□ بغداد/ واع : عاهد المشاركون في اعمال (الندوة التاريخية الاولى للمثنى بن حارثة الشيباني) التي عقدت في محافظة المثنى العهد للسيد الرئيس القائد المنصور بالله صدام حسين على مواصلة طريق الجهاد تحت راية الله اكبر . واكدوا في برقية رفعها الى سيادته باسمهم السيد اياد خليل زكي محافظ المثنى في ختام اعمال الندوة التي عقدت تحت شعار (من المثنى الى صدام حسين .. مسيرة امة حافلة بالبطولات) ان عنوان البطولة التي رسمها القائد المثنى بن حارثة الشيباني والتي توهجت في زمن القائد الفذ صدام حسين ستكون الطريق للعبور الناجز نحو ضفة الخير والسلام بعون الله □

نيابة عن السيد الرئيس القائد عبدالغني عبدالغفور يقلد شارة أم المعارك لمناضلي التنظيم الفلسطيني

□ بغداد/واع نيابة عن السيد الرئيس القائد المنصور بالله صدام حسين قلد الرفيق عبدالغني عبدالغفور عضو قيادة قطر العراق لحزب البعث العربي الاشتراكي نخبة من مناضلي قيادة التنظيم الفلسطيني للحزب وجبهة التحرير العربية شارة ام المعارك تقديرا لموقفهم البطولي المتميز خلال المنازلة الكبرى ام المعارك الخالدة ونقل الرفيق عبدالغني عبدالغفور حفلا اقيم بالمناسبة تحيات السيد الرئيس القائد صدام حسين الى المكرمين وتمنيات سيادته لهم باستمرار العز والموفقية لخدمة الامة والنضال من اجل تحقيق اهدافها واكد ان المنازلة التاريخية الكبرى ام المعارك الخالدة قد اعطت القا جديدا لامة العرب من خلال المواجهة والصبر المؤمن ضد العدوان الثلاثيني الذي يمثل قوى الكفر والضلالة وكان العراق قد مثل النموذج العربي المؤمن في الجهاد بقيادة الرفيق المناضل صدام حسين من اجل فلسطين حيث كانت ام المعارك الخالدة بداية لتحرير فلسطين من براثن الصهاينة مع مواصلة النهوض القومي لامة العرب . والقيت خلال الحفل كلمات جدد خلالها المكرمون بقاءهم جنودا امناء على طريق مواصلة الجهاد خلف راية الله اكبر من اجل تحرير فلسطين الحبيبة . وحضر حفل التقليد عدد من الرفاق في قيادة التنظيم الفلسطيني لحزب البعث العربي الاشتراكي وجبهة التحرير العربية □

استنكار عمالي

□ بغداد/راوية هاشم : استنكر الاتحاد العام لنقابات العمال الممارسة الاخيرة التي تعرض لها مقر الاتحاد العمالي العام في لبنان وذلك بمداهمة السلطات الامنية اللبنانية للمقر ومنعهم من ممارسة الانتخابات العمالية وقال السيد فاضل محمود غريب رئيس الاتحاد خلال بيان اصدره الاتحاد ان هذه الممارسة المتمثلة بالمداهمة واعاقة الانتخابات هي ظاهرة سلبية متخلفة تعكس الفهم غير الواعي لطبيعة واخلاقيات العمل النقابي □

خطط اعلامية للتعداد السكاني

□ بغداد واع عقدت اللجنة الاعلامية المركزية للتعداد العام للسكان اجتماعا برئاسة السيد عدنان الجبوري مدير عام دائرة الاعلام بوزارة الثقافة والاعلام رئيس اللجنة . وتم خلال الاجتماع استعراض خطط العمل التي اعدتها وسائل الاعلام المختلفة لتغطية فعاليات التعداد العام للسكان الذي سيجري في الربع الاخير من هذا العام وبما يسهم في انجاحه .

وافتتحت في الجهاز المركزي للاحصاء الدورة التدريبية الثانية التي تنظمها اللجنة العليا للتعداد العام للسكان لمديري القطاعات في محافظة بغداد وتستمر اسبوعا , وتلقى (٣٩٢) مشاركا في الدورة محاضرات في اساليب الحصر والترقيم في المباني والمنشآت وكيفية ملء استمارة التعداد العام للسكان □

مؤتمر علمي لجامعة الكوفة

□ النجف/كاظم مسلم : عقدت جامعة الكوفة مؤتمرها السنوي للدراسات العليا لعام ١٩٩٦/١٩٩٧ . وافتتح المؤتمر الاستاذ الدكتور خليل ابراهيم لطيف ويستمر المؤتمر يومين حيث يناقش فيه (١٥) من البحوث الطبية والاقتصادية والتاريخية ويرأس الجلسات كل من الدكتور يمنار الشماع والاستاذ الدكتور عبد علي الخطاط □

دعم ومتابعة عملية الحصاد والتسويق

□ بابل/ سمير عبد مهدي : التقى السيدان محمد مهدي صالح وزير التجارة وعبدالاله حميد وزير الزراعة بالسيد الحكم حسن علي محافظ بابل واللجان المشرفة على حملتي الحصاد والتسويق لمحصولي الحنطة والشعير في المحافظة وتقرر خلال اللقاء توفير الملاكات العاملة لمراكز الاستلام ودفع اقيام المحصولين الى المزارعين بعد يوم من تاريخ التسليم وتكريم المزارعين المتميزين في عملية التسويق والتاكيد على تقليل نسبة الشوائب وتوفير المواد الاحتياطية اللازمة لعمل الحاصدات الزراعية اضافة الى تعبئة كافة المستلزمات الضرورية لانجاح عملية الحصاد والتسويق في عموم مناطق الحصاد □

(٥٩) مشروعاً لتطوير الصناعة النفطية

□ بغداد/مناضل جبر : تنفذ شركة المشاريع النفطية ضمن خطتها للعام الجاري (٣٧) مشروعا وبتخصيصات مالية تبلغ (٩٥٣) مليون دينار . واوضح الدكتور طلعت حطاب المدير العام للشركة لـ (الجمهورية) ان هذه المشاريع يفترض ان تكون ذات مردود انتاجي سريع تنفيذا لمضمون رسالة السيد الرئيس القائد صدام حسين بما يساهم بتطوير وترصين الادارة الذاتية للمشاريع وتقليل الكلف وفتح فرص تسويقية جيدة .

واشار الى ان من المشاريع المهمة التي تنهض بها الشركة انشاء وحدات تقنية لمعالجة النفط الرطب بالتعاون مع وزارة الصناعة وهي من الوحدات ذات التكنولوجيا المتقدمة تصميما وستساهم في زيادة انتاجية الحقول النفطية زيادة ملحوظة . واضاف ان من المشاريع الاخرى تصميم منظومة مرشحات الغاز لمعمل فصل السوائل في خور الزبير ومشروع المبادلات الهوائية لمعمل فصل السوائل في شمال الرميلة وتنفيذ (٧) خزانات للنفط الخام لاول مرة تتراوح سعتها بين (٥٨ - ٨٢) الف متر مكعب في محافظة البصرة .

وبين ان من المشاريع التي تضطلع بها الشركة اجراء تحويرات لانابيب وحدة الغاز السائل وانشاء وحدة تكرير اضافية في مصفى البصرة بطاقة انتاجية تبلغ (١٠) الاف برميل يوميا ومد انابيب بطول (٩) كيلومترات الى مصفى الناصرية بالاضافة لمشروع استبدال مقطع انبوب النفط الخام (كي ٢) الى الدورة . وقال السيد المدير العام للشركة ان الملاكات الهندسية والفنية للشركة تقوم حاليا بمد انابيب كبيرة باسلوب الحفر المخفي تحت احدى السكك الحديد في بغداد لزيادة فاعلية انسيابية مياه البزل بشكل طبيعي □

نسب متقدمة في انتاج الاقمشة

□ بغداد/ هناء عبدالزهرة : انجزت الملاكات الهندسية والفنية في معملي الغزل والنسيج والحياكة في الكوت التابعة للمنشأة العامة للصناعات القطنية نسبا متقدمة في انتاجها من الاقمشة والالبسة ضمن خطتها لعام ١٩٩٧ . وقال المهندس محمد خضير مدير معمل الغزل والنسيج ان المعمل حقق وفورات مالية كبيرة تنفيذا لمضامين الرسالة الجهادية للسيد الرئيس القائد صدام حسين وازدادت معدلات الانتاج من ٢٥ الف متر يوميا خلال عام ١٩٩٥ الى ٤٠ الف متر في عام ٩٩٦ ونسعى لزيادتها خلال هذا العام واضاف ان الملاكات التابعة للمعمل ومن خلال اعتماد البدائل المحلية تمكنت من اعادة الحياة للمراجل البخارية وتبديل الانابيب الداخلية والاجهزة الكهربائية والالكترونية بالاضافة الى اجراء عملية تحوير في ماكنة التثبيت الهولندية الصنع وجعلها تعمل لاغراض صبغ الاقمشة .

واكد السيد عامل محسن مدير معمل الحياكة ان ملاكات المعمل مستمرة في انتاجها اعتمادا على الامكانيات الذاتية والاستفادة من العوادم في انتاج اللعب والدمى وملابس الاطفال محققة بذلك مردودات اقتصادية كبيرة مشيرا الى استعداد المعمل لتقديم خبراته وتشغيل خطوطه الانتاجية للقطاع الخاص لتعزيز الاقتصاد الوطني □

حملة لصيانة شبكات الري

□ بغداد/هيام احمد : تنفذ هيئة وتشغيل نهر صدام حملة لصيانة وتطهير شبكات الري والبزل في محافظات القادسية والانبار وبابل وكربلاء والمثنى وذي قار باسلوب التنفيذ المباشر وبالبدائل المتوفرة محليا وقال المهندس محمد ناظم الشيخلي المدير العام للهيئة ان حملات الصيانة والتطهير كانت تتم سابقا عن طريق المقاولات الا انها تنجز حاليا من قبل الملاكات الفنية للهيئة حيث تم صيانة وتطهير (٤٠٠) كم من الجداول و(٦٥٠) كم من المبازل مشيرا الى انه ستعطى الاولوية في العام المقبل للجداول والمبازل التي لم تطهر هذا العام . واوضح ان الهيئة باشرت اعمالها لاعادة الحياة للنواعير الواقعة في مدينة حديثة وفي موقعين منها تمهيدا لعودة هذا الارث الحضاري الى ما كان عليه سابقا □

افتتاح مصرف الدم في مدينة صدام الطبية

□ بغداد/الجمهورية . افتتح د. قصي الخياط في مجمع مدينة صدام الطبية مصرف الدم الرئيس الذي يتولى تقديم الخدمات الطبية للمرضى الراقدين في مستشفيات المجمع من خلال نقل الدم ومشتقاته والمعاينة والمطابقة والفحوصات المختبرية وتوزيع مشتقات الدم على مستشفيات المجمع لتقديمها للمرضى . ويعتبر هذا المصرف اول تجربة في القطر سيتم تعميمها على دوائر الصحة ومستشفيات العراق كافة □

الرياضة

ابتهاجا بشفاء الاستاذ عدي صدام حسين .. الزوراء يواجه الجوية في كأس المثابرة

اصدر الاتحاد العراقي لكرة القدم تقريره الاسبوعي وقد جاء فيه .

بمناسبة شفاء الاستاذ عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية رئيس الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم .

* قرر اتحادنا اقامة بطولة كأس المثابرة بين فريقي القوة الجوية والزوراء وذلك في الساعة السابعة مساء يوم الجمعة المصادف ١٩٩٧/٥/١٦ في ملعب الشعب الدولي وسوف يطبق الهدف الذهبي في حالة تعادل الفريقين في الوقت الاصلي واذا استمر التعادل يصار الى ركلات الجزاء .

* تقرر اقامة المباريات التأهيلية لاندية الدرجة الثانية المرشحة للتأهيل الى الدرجة الاولى بعد انتهاء الامتحانات النهائية وسوف يحدد الاتحاد مواعيدها لاحقا بعد الاجتماع الفني الذي سيعقده مع ممثلي الاندية المشمولة .

* يؤكد اتحادنا على الجمهور الرياضي في سامراء بضرورة الالتزام والتحلي بالروح الرياضية العالية واننا اذ نأسف لما بدر من نفر قليل من بعض المحسوبين على الرياضة في سامراء وذلك خلال مباراة ناديي سامراء والكاظمية .

* ان اتحادنا الذي يثمن دوما الوعي العالي لدى جمهورنا الرياضي المتحلي بالاخلاق الرياضية ان يبقى ذلك الجمهور المثالي وسيقوم اتحادنا باتخاذ اشد العقوبات لكل من يسيء مستقبلا وحرمانه من دخول الملاعب الرياضية اضافة الى العقوبات القانونية .

* يدعو اتحادنا الفرق الفائزة الثلاث في دوري كرة القدم للدرجة الاولى بالحضور في الساعة السابعة الى ملعب الشعب بالملابس الرياضية لاستلام الجوائز المخصصة .

محمد طبرة ونجاح اخر

نجاح اخر يحققه المدرب العراقي .. وهذه المرة صاحب التوقيع على شهادة النجاح هذه المرة المدرب المعروف محمد طبرة الذي استطاع ان يقود نادي الشارقة الاماراتي الى المركز الثاني في الدوري .

مبارك محمد طبرة .. مبارك لمدربي العراق

مرة اخرى .. في انتظار لقاء كأس المثابرة

○ هادي عبدالله

تحدثنا امس عن الطرف الاول في مباراة كأس المثابرة التي ستجري مساء الجمعة المقبل .. وكان ذلك الطرف هو بطل الدوري القوة الجوية . واليوم نتحدث عن وصيفه الزوراء الذي يتخلف عنه بالنقاط

واذا كان لقاء الجمعة الماضي قد اثار الشجون وقلب الاوراق القديم منها والحديث فذلك لانه كان لقاء ساخنا حقا ارتقى فيه كل من الصقور والنوارس الى الدرجة التي ارضت جمهورنا برغم ان الازرق خسر خسارة ثقيلة الا ان جمهوره كان قانعا بالذي حدث على اعتبار ان فرحة اللقب تغطي على كل شيء .

ولكن هذا الشعور تبخر بعد ان انتهى عرس التتويج ليستولي على العواطف شعور اخر هو ضرورة استعادة خيوط الهيبة الكروية اذ لايصح ان يخرج البطل في يوم (عرسه) ممزق الرداء .

وذلك كان عن الجوية اما الزوراءفقد وجد في فوزه الاخير مناسبة طيبة لاسترداد الانفاس التي (تقطعت) بسبب مطبات الموسم التي سقط فيها الزوراثيون اكثر من مرة خلافا لواقع المستوى ..

لاشك ان مباراة الجمعة الماضية كانت زورائية قلبا وقالبا برغم ان الجوية لم يبخل على جمهوره بشيء غير قليل من اللمحات الفنية التي لم يفسدها سوى البطاقتين الحمراوين

الزوراء مطالب بالاتزان والانجاز لا ينبغي له الفرق السوداء

وفد مصارعي الاردن يغادرنا الى الاردن

□ من المقرر ان يغادر اليوم الى عمان وفد الاردن لخوض عدد من اللقاءات الودية في الاردن ... الوفد السادة قيس الراوي رئيسا للوفد ... والزميل محمد ابراهيم المحرر في الجريدة ... اداريا وسعد ابراهيم حكما ووليد ... مصارعا □

... السلطان مراد الخامس .. في العراق !

... الكرة على باشا .. والاب المحتضر ... في المستشفى !

□ نهى طالب

... السيد عباس غلام حسين يعلم . وهو يرافق والده المريض الى ... في عام ١٩٩٠ .. انه في طريقه لرسم خطوات جديدة لحياة ... توالت اسرارها على مسامعه وهي تغادر شفاه والده المحتضر .. ... اتعبتها سنوات طويلة من الانتظار داخل ذاكرة .. احد ... سلاطين الدولة العثمانية : السيد غلام حسين او .. علي باشا بن ... مراد الخامس .. ذلك هو الاب المحتضر ،

شهادة الجنسية العراقية

قرار المحكمة

الشامي مكانه . حيث ابعد السلطان مراد مع افراد عائلته الى قصر جراخان بعدها بقليل . اصدر السلطان عبدالحميد امرا قرر بموجبه اصابة شقيقه السلطان مراد بالجنون وعليه كان يتعين على زوجاته التخلي عنه . وان ظهر ان احداهن قد انجبت طفلا فسوف يحرم من حقه الشرعي ويطرد من سلالة آل عثمان

ولذلك كتم سر ولادة علي باشا بن مراد باشا من زوجته شابستة خانم حسن جركسي . والذي تم في القصر نفسه الذي ابعدت اليه العائلة (قصر جراخان) ولم يتم تسجيل اسم الطفل في سجلات النفوس الرسمية خوفا من السلطان عبدالحميد بل حصل على دفتر نفوس فقط (دفتر احوال مدنية)

■ في ٢٩ آب ١٩٠٤ توفي السلطان مراد الخامس وعلى اثرها هاجر ابنه علي باشا من تركيا الى العراق - دون علم احد من احفاد سلاطين آل عثمان - وهو في سن السابعة عشرة من عمره برفقة المؤرخ احمد رفيق بك

ونزلا ضيفين على الشيخ احمد خانقاه في كركوك وهو رجل معروف - في حينها - وذو مكانة لدى الملك فيصل الاول

■ وعندما خلع السلطان عبدالحميد عن العرش في عام ١٩٠٩ ونصب مكانه اخوه السلطان محمد رشاد . حيث اصبح السلطان الخامس والثلاثين ودفع احمد رفيق بك ثانية الى تركيا وكان قد واجه السلطان محمد رشاد . الذي امره بالعودة الى العراق لاصطحاب علي باشا الى اسطنبول الا ان الاخير (علي باشا) اخفى نفسه عن الجميع وترك السليمانية الى منجوين . مما اضطر احمد رفيق بك الى تحرير مذكرة وتسليمها الى دار السيد احمد خانقاه . وهي المذكرة نفسها التي نشرت في عام ١٩٢٢ من قبل احمد بك في جريدة (حيزبوز) العراقية حيث اصبحت - فيما بعد احدى اهم المستمسكات الرسمية التي اعلنت الابن (عباس) على اثبات نسبه .

.. وهكذا اختفى علي باشا منذ ذلك الوقت في العراق تحت اسم مستعار هو غلام حسين بن محمد (واخذ يمارس اعمال السمكرة يدفعه اليها ذكاؤه في هذا المجال) حتى وافاه الاجل في ١٩٩٠/١٢/٢٠ .

■ تزاحمت الافكار في راس السيد عباس غلام حسين او ... عباس باشا بعد ما علم باصل نسبه المعروف في تركيا و... املاكه الطائلة .. ودأب على جمع المستمسكات والثبوتات الرسمية التي تؤكد صحة نسبه . حيث خبأها والده المرحوم داخل اطار صورة له . كانت معلقة على الجدار ... وقد تم - بحضور مجموعة من الشهود منهم امام جامع بوسكان - اخراج هذه المستمسكات وكانت تتضمن دفتر نفوس صادر من الدولة العثمانية وشجرة العائلة وبعض الاوراق التي تعزز اقوال علي باشا

■ يقول السيد عباس :

في عام ١٩٩١ تقدمت بالدعوى المرقمة ١٩٧/احوال . الى محكمة الاحوال المدنية في السليمانية لغرض تصحيح الاسم .. وقد تم تأييد صحة الاقوال في قرار المحكمة الصادر بتاريخ ١٩٩١/١٠/٣٠ ومنحت لقب باشا في كافة الاوراق والسجلات الجديدة . كذلك . حصلت على كتاب رسمي من محكمة الاحوال المدنية في السليمانية يثبت اصلي ونسبي فرعا وقانونا من اولاد السلطان مراد الخامس . كما صدرت هوية الاحوال المدنية برقم ٦٢١٥٣١ من كركوك . دون فيها اسمي الصحيح ...

ومثلها شهادة الجنسية العراقية المرقمة ٧٢٨٤٣ الصادرة بتاريخ ١٩٩٣/٥/١٨ والتي تؤيد كوني عباس باشا علي باشا مراد الخامس .

■ وقبل هذا التاريخ .. كان السيد عباس غلام (باشا) قد عمل طويلا في العراق (مسقط راسه) حيث دخل المدرسة الابتدائية في عام ١٩٥٠ وعمل في المحال الرسمية صانعا لدى والده الذي كان يعمل بصنعة حرفية . وفي عام ١٩٦٣ ترك عباس المدرسة واهتم بتطوير مهنته الى المهن الهندسية . وقد ادار معملا باسم معمل الاخوين لصنع شبابيك التدفئة والتبريد في بغداد ولديه معمل ثان باسم معمل لاله زار للاعمال الهندسية لصنع مجاري مكيفات التدفئة والتبريد .. مجاز من قبل اتحاد الصناعات العراقي ومديرية التنمية والمساعدات الصناعية وتعلم على يديه اشخاص كثيرون موجودون في العراق .

■ تزوج في عام ١٩٧٣ من كريمة الشيخ عبدالكريم الشيخ صالح وانجبت له ستة اطفال بالاسماء التالية . علي باشا . وفالان باشا . نوري باشا . بناز باشا . دنيا باشا . ميديا باشا . .

■ ولانه ولد وعاش في العراق لفترة طويلة .. فهو لا يعلم حتى هذه اللحظة ان كانت لديه شقيقات واشقاء . وكل ما تحدث به والده قبل وفاته تعلق باعمامه . فشقيق والده هو محمد صلاح الدين مراد وقد سافر الى فرنسا بعد عزل السلطان مراد حيث توفي هناك . اما شقيقات والده فهن : فهيمة وفاطمة .. سافرتا الى الشام وتوفيتا هناك .

■ .. وبعد ان اثبت صحة نسبه ومنح لقب باشا رسميا . ينوي السيد عباس متابعة الاجراءات القانونية بضمان حصوله على ممتلكاته وحقوقه القانونية في تركيا . فهو كما ثبت .. اخر من بقي من احفاد سلاطين الدولة العثمانية !!

السائق المسيء !

هل للمنشأة العامة لنقل الركاب ان توجه سائق حافلتها ذات الرقم (٥٨٠٧/ مواصلات) التي كانت على الخط (٥٥) في الساعة العاشرة والنصف من قبل ظهر يوم الاربعاء ١٩٩٧/٤/٢٣ الى وجوب معاملة ركاب حافلته من المواطنين بالحسنى .. واللطف وليس بالسوء .. والخشونة كما فعل انذاك ؟ !

عيد ميلاد سعيد

في حفل بهيج اقيم مساء الاثنين الماضي ضم الاقارب والاصدقاء احتفلت الحلوة (هدى) عدنان حميد الاسدي باطفاء الشمعة السابعة من عمرها : عيد سعيد

مشروع لتربية نحل العسل المحسن

تنفذ وزارة الزراعة بالتنسيق مع المنظمة العربية للتنمية الزراعية مشروع تربية نحل العسل في العراق . وتم وضع الخطة التفصيلية لتنفيذ المشروع الذي يهدف الى تحسين السلالة العراقية للنحل عن طريق التهجين بسلالة الكرنيولي وتاسيس مختبر نوعي لتشخيص امراض وآفات النحل واجراء مسح للغطاء النباتي واستصدار خارطة زهرية في مناطق المشروع . واجراء مسح لسلالات النحل . وانشاء محطة لتربية ملكات النحل . بالاضافة الى تدريب (الكوادر) الوطنية الجامعة والمتوسطة والنحالين لنشر تربية النحل على اسس سليمة . ويتضمن المشروع الذي حدثنا عنه الدكتور عادل الراوي المدير الاقليمي للمنظمة اقامة ثلاثة مناحل نموذجية بسعة خمسين خلية لكل منحل . واختيار منطقة معزولة لبرنامج تربية الملكات . وتعيين خبير تربية نحل من قبل المنظمة العربية للاشراف على تنفيذ المشروع . بالاضافة الى استيراد مائة طائفة من سلالة النحل الكرنيولي القياسية . وتم تحديد مواقع المناحل النموذجية في محافظات الانبار وديالى وواسط . وتسلم مواقع وبنايات ومختبرات من قبل وزارة الزراعة .

■ انوار فخري

زيارة !!

هذه دعوة لامانة بغداد لزيارة المنطقة التي تعرف بمنطقة (الزيوت النباتية) وكذلك منطقة حي الرياض القريبة جدا منها .. لتكتشف بنفسها مدى تكدس النفايات في قطع الاراضي المسيجة وخاصة بالقرب من محطة الشمس للغسل والتشحيم وكذلك لتكتشف كثرة المطبات في الشوارع ومدى الاهمال الذي تعانيه المنطقتان اللتان تكثر فيهما المحال التجارية ومحال تصليح السيارات فهل تلبي الامانة .. الدعوة !!

حفرة .. وحفار !

■ حفرة في شارع ما .. جاء حفار وحفرها . جاء عمال . وبحثوا عن ماء ينز من تحت الاسفلت . وبلل الناس . والمارة . والعربات والمركبات السيارة . وجعلت باعة الارصفة يلارحلون . ولو الى حين عن اماكنهم المعتادة .

اصلح الخلل بعد عناء . امطرت السماء ماء امتلأت الحفرة . ظهرت الشمس . جفت الحفرة تصلبت الحجارة التي على وجه الشارع . وصار لون الاسفلت مغبرا كالحا . لم يردم احد الحفرة . ظل الناس يتجنبون المرور من امامها خشية السقوط فيها .

والسيارات - اوسائقوها - عرفوا بالتالي موقعها . وحسبوا لها حسابها . وظل باعة الارصفة بعيدين عنها .. من يردم الحفرة !؟ ■

■ مجيد السامرائي

فك « اشتراك » هاتفي !

المواطن صاحب الهاتف ذي الرقم (٥٥٤١٤٨٩) اكتشف فجأة ان هاتفه مشترك في المكالمات الهاتفية مع الهاتف ذي الرقم (٥٤١٥٢٣٨) رغم ان كلا من الهاتفين مرتبط ببدالة هواتف مستقلة عن البدالة التي يرتبط بها الهاتف الاخر ! وقد استمر هذا (الاشتراك) الهاتفي رغم شكاوى المواطن المتواصلة وعلى مدى ثلاثة اشهر الى الجهة المختصة في بدالة هواتف البياع التي يرتبط بها احد الهاتفين .. فهل انتهت متاعب المواطن من هاتفه .. وتم فك «الاشتراك» الهاتفي !؟

باختصار !

مصرف الرشيد فرع الصرافية يفتقر الى التبريد .. والمراجعون يعانون من الحر داخل المصرف

من المسؤول ؟

في المرمى

من المسؤول عن ضعف مهارات اللاعبين ؟ ولماذا نجد في فرق حتى المتقدمة منها بل وفي المنتخبات وهم يفتقدون الى المواصفات التي تشفع لهم في اللعب مع فرق بهذا المستوى ..

لاعب يعتمد على قدم واحدة ليس بمقدوره ابدا اللجوء الى الاخرى في ادرج اللحظات التي تستدعي ذلك واخر يصنع الهجمة ولكنه يرسل الكرة بصورة عشوائية . وثالث لا علاقة له بالعاب الهواء حتى انه لا يكاد يستعمل رأسه وغيره يهوى الاعتراضات والبطاقات الملونة فيسعى لها بكل جد ولا يستفيد عقوبة من مباراة حتى يتلقى انذارا يتبعه باخر ثم حرمان جديد ..

والله اولئك الذين يحسدون استثمار الكرات الثابتة (الضربة الحرة المباشرة وغير المباشرة) بعد غياب المتميز فيها احمد راضي وحاليا علي هاشم ثم محمد جاسم الى حد ما . من المسؤول عن كل ذلك .

انهم المدربون من غير شك فضلا عن اللاعبين انفسهم فبعض مدربينا سامحهم الله (ونكرر بعضهم) ينشغل عن هذه الامور الفنية باخرى جانبية ليس لها علاقة بالكرة .

في الدول المتقدمة كرويا ينتهج مدربوها العلمية في التخطيط والتدريب والبعض الذي ذكرته اقرب الى علم التنجيم وليس التدريب ..

احدهم يطلب ذبح ديك لفك النحس او يرتدي قمصلة بالمقلوب لان الحظ حالفه مرة عندما ارتداها كذلك عن طريق الخطأ ففاز يومها فريقه .. ويتفاءل عندما يجلس الاداري او المساعد في هذه الجهة وليس تلك ويطالبه بالتحول حيث المكان الذي جلس فيه يوم فاز فريقه .. او يحرص على نقل الفريق بنفس السيارة التي اقلته يوم فاز .. او يطلب من لاعبيه التوجه الى غرفة تغيير الملابس الثانية لان البخت لم يحالفهم في الاولى .. وغير ذلك من الخزعبلات الكثير . اما في الوحدات التدريبية فلا علمية ولا معالجة للاخطاء او تطوير للمهارات ولا هم يحزنون . والتسيب والغيابات دون حساب او حتى سؤال .. على العكس تماما مما يتم على يد اخرين لا تخفى اسماؤهم على احد سواء في الجيل الاسبق (المرحوم عادل بشير مثلا) ومرورا بالاجيال اللاحقة (عمو بابا) وفي ايامنا هذه على سبيل المثال لا الحصر اوديشو ودرجال وحمد وجسام وسواهم من الذين يتصفون بالحزم الى جانب الكفاءة .

في تلك الدول يرشح مدربو الفرق التي تحقق الانجازات وليس المتأخرة لتدريب المنتخبات بمختلف فئاتها وفي هذه الدول يبادر من يفشل في مهمته الى الاستقالة قبل ان تقيله ادارة ناديه اذ لا يقبل لنفسه في الاستمرار مع الخسارات المتلاحقة على العكس تماما من اولئك الذين يصرون على القبض على مواقعهم مهما اهتزت حتى يأتي من يقول لهم مع السلامة

لقد سئل بكنباور مرة عن اسباب تألق الكرة في بلاده - المانيا - فاجاب كما اشرنا الى ذلك من قبل : لان قاعدتها تعتمد على امهر المدربين الذين يعملون مع الفئات العمرية الصغيرة وعندما يصل اللاعب الى الفرق المتقدمة يكون بناؤه صحيحا وقد اكتملت فيه المهارات والمواصفات الاخرى للاعب الناجح .

ولدينا نماذج من هؤلاء من صناع النجوم ومكتشفي المواهب الواعدة القادرين على ارساء القاعدة الصحيحة ووضع الموهبين على الطريق الصحيح وكل ما نحتاجه هو البداية الصحيحة على هذا الطريق .. والزمن لم يفتنا بعد .

□ عبدالجليل موسى

رسائل الى المحرر

من الاتحاد العام للتعاون

نشرت جريدتكم بعددها المرقم ٩٤٦٥ الصادر بتاريخ ١٩٩٧/٣/٨ وتحت عنوان (الى انظار الاتحاد العام للتعاون)

ونود على ضوء ما جاء بالشكوى ان نبين انه تم توجيه اللجنة التعاونية للاشراف والمتابعة في محافظة بغداد المرتبطة هذه الجمعية بها بتشكيل لجنة تحقيقية بصدد الخروقات المالية والمخالفات القانونية واتخذت بصددها اجراءات تدقيقية ولا ستكمل التدقيق بشكل نهائي وسيتم محاسبة المقصرين حال الانتهاء من اعمالها وعملا بحرية النشر وتوضيحا للحقيقة ...

رد من محافظة كربلاء

اشارة للموضوع المنشور في جريدتكم بعددها (٩٤٣٧) تحت عنوان (من يحل هذه المشكلة) نود اعلامكم بانه تم توجيه انذارا بالهدم لصاحب العمارة حسب كتاب مديرية بلدية المحافظة (٣٥٦ في ١٩٩٧/١/٢٣) واجراءات متابعة ازالة العمارة مستمرة □

في ذكرى العيد الذهبي لتاسيس حزبنا المناضل ، حزب البعث العربي الاشتراكي وعيد الميلاد الميمون ، نظم مركز الجمهورية للدراسات الدولية ، ندوة القى فيها الرفيق د . الياس فرح ، عضو القيادة القومية ، محاضرة حول ثوابتنا البعثية في مواجهة المتغيرات الدولية على اعتاب القرن المقبل ، وتناول في محاضرته جوانب من هذا الموضوع المهم والحيوي .. الذي طالما يطرح تساؤلاته وهواجسه في ضمير الانسان العربي .. كيف سنواجه المتغيرات الدولية في القرن المقبل ؟ واين نحن بثوابتنا الايديولوجية هذه المتغيرات ؟ وقدمت المحاضرة اجابات نوعية لمضامين هذه الاسئلة .

ننشر اليوم الجزء الثاني والاخير □

□ شؤون سياسية

تصوير عبدالله مجر

ثوابت ايديولوجية ومتغيرات دولية ٢

الرفيق د. الياس فرح عضو القيادة القومية

وعلى ابواب القرن الواحد والعشرين تدخل الثوابت الوطنية والقومية والروحية بمعركة حضارية مع المتغيرات المخطط لها والتي تضع ثورة التكنولوجيا في خدمة المخططات الصهيونية والاميركية لاحتلال جسد العالم والتغلب على روحه وجذوره الحضارية وتذويب المشروع القومي العربي للنهضة

د- ان العدوان الثلاثيني على العراق في مطلع عام ١٩٩١ ، ثم ما شهدته التسعينات من انهيار الاتحاد السوفيتي ، يعتبر ذلك حدا تاريخيا بين مرحلتين : نهاية القرن العشرين ، وبداية القرن الواحد والعشرين ..

لذلك انطلقت التنظيرات الايديولوجية لعالم جديد بنظام دولي جديد ، ينتهي معه عالم ويبدأ عالم جديد .. ينتهي عالم الايديولوجيات وينتهي التاريخ عند المطاف الاميركي ، بعد ان سبق ان انهاه هيغل عند المطاف الالماني ، وبعد ان انتهت المطافات الاستعمارية البريطانية والفرنسية التي شغلت العالم حتى نهاية النصف الاول من القرن العشرين .. ويأتي (صراع الحضارات) بعد (صراع الطبقات) وبعد (الصراع العرقي العنصري) ليكمل حلقات السلسلة الايديولوجية للنظام الغربي ، الذي اراد دوما ان يجعل العالم على صورته ومثاله ، وان يفرض ثوابته الايديولوجية على متغيرات العالم .

فالنموذج الحضاري الغربي الذي افسدته النزعة الاستعمارية وشوهته الطوابع المادية ، يسير ، بعد ان انحرف بالاشتراكية عن عالم الانسان ، وبالديمقراطية عن عالم الحرية ، الى غاية يسوق اليها العالم معه ، وتغتال فيها الحضارة باسم التكنولوجيا .

فالثوابت الايديولوجية للغرب قد انحرفت عن مدارها التاريخي واغرقت العالم ببحر من النظريات العقلانية لتحجب الرؤية التاريخية لمستقبل الانسانية .

وقد جاءت نهاية القرن العشرين لتكشف عن مخاطر هذه العقلانية المادية ، المبدعة في عالم الاشياء ، والمبجعة في عالم الانسان . لذلك فان تفجير الطاقات الروحية الحضارية لدى العرب اصبح يشكل المعادل الموضوعي التاريخي - جنبا الى جنب مع تجارب التجدد والانبعاث الحضاري - في العالم ، لمواجهة المسار المتدهور الذي يقوده الغرب ، والذي تتجه من خلاله الانسانية نحو عالم تتضاءل فيه المعايير القيمية والحس النقدي الخلقي ، وتطبق فيه المعايير المادية الاجتماعية على الحياة البشرية وقيمها المثالية والروحية ، وتجلد فيه قضايا الشعوب ، بسوط مقدس ، وتتجه فيه المجتمعات نحو سوق يتحكم بالمصير الحضاري البشرية ، وحيث السلطة المالية المجمعة والمركزة في ايدي (١٠٠٠) شركة تتحكم بالعلاقات الاجتماعية وبالعلاقات الدولية ، باسم وحدانية السوق .

وحيث يتجاوز اقتصاد السوق ، معنى التوسع الدائم في الانتاج الى الاقتصاد الذي يباع فيه الانسان وعمله ، وتباع فيه قضايا الشعوب وحقوق الانسان والامم ، وتوضع التكنولوجيا في خدمة الاقلية المتسلطة المالكة لوسائل الانتاج ، وللثروة ، ويسخر الدين والمؤسسة الدينية كغطاء لمشروع امركة العالم وتهويده .

فامام هذا الاتجاه الذي يحاول من خلاله الغرب ان يحول المتغيرات الدولية لنهاية القرن العشرين الى ثوابت ايديولوجية تخدم المصالح الجوهرية الاميركية والصهيونية بوجه خاص ، لابد ان تبعث ثوابت ايديولوجية ، مستمدة من قوانين التطور الروحي والحضاري للبشرية ، وان تقود هذه المتغيرات نحو مستقبل اكثر انسانية .

٥- ان الذكرى الخمسين لتاسيس البعث ، تخلص الجهد القومي لترسيخ النهضة العربية على اسس وثوابت ايديولوجية ومنظور حضاري ، متحررة من التبعية للمنظور الغربي . كما انها تؤكد صحة التوقعات التي بدت في مطلع هذا القرن والتي اكدت حتمية الاصطدام بين المشروع القومي للنهضة وبين المشروع الصهيوني . فعلى المستوى المبدئي وعلى المستوى الستراتيجي السياسي لا سبيل الى التسوية بين

الايديولوجية الصهيونية العنصرية والايديولوجية الاستعمارية الاميركية الجديدة ، القائمة على التسلط والهيمنة ومنطلق القوة الغاشمة ، وبين الايديولوجية العربية الثورية التي تدافع عن حق الامة وحق شعوب العالم بالحرية والنهضة ، ولا سيما في ظل ظروف المؤامرة على المصير الحضاري للامة .

وقد جاء المشهد التاريخي في العدوان الثلاثيني يجدد هذا التاكيد ، لانه كشف من خلال العدوان عن جانب من الحتمية التاريخية ، التي تواجه النهضة العربية في صيغة معركة حضارية بين الثوابت والمتغيرات . اي بين منطق الصراع القائم على القوة والهيمنة والتسلط وبين منطق الحوار القائم على الحق والحرية ومبدأ الدفاع عن البقاء الحضاري . ففي نهاية القرن العشرين ، نستطيع ان نميز في ضوء المواجهة التاريخية بين الامة العربية وبين القوى المعادية لنهضتها ودورها الحضاري الانساني ، الثوابت والمتغيرات والمخططات التالية :

اولا : الثوابت الايديولوجية الخمسة :

ا - الثابت الايديولوجي .. فلابد من رؤية عربية حضارية ، توجه مسار النهضة القومية ، وتعكس روح الرسالة في الامة . فثمة موقع متزايد الاهمية لهذا الثابت الايديولوجي في عالم المتغيرات المعاصرة . لان معركة الهوية الحضارية تستلزمه ، وتفرضه كمنظور حضاري جديد ...

ب - الثابت الوطني والقومي التحرري . فالوطنية والقومية كقيمة انسانية حضارية وكوعي وطني وقومي ، وكانتماء اجتماعي وتاريخي ونضالي ، تزداد اهمية ورسوخا مع محاولات الاقتلاع من الارض ومن الجذور التاريخية والحضارية التي تواجهها الامة في كل جزء من اجزاء وطنها الكبير ، وحيث يقترن التركيز ضد القومية العربية بمحاولات التصفية والتفتيت والتذويب للقضايا العربية المصيرية وفي مقدمتها القضية الفلسطينية ، والتمهيد للمشاريع الشرق اوسطية والبحر اوسطية ، وقطع الطريق على الامة العربية ودورها التحرري المعاصر . فالوطنية الحرة والقومية العربية اصبحت الملجأ الحصين امام الاخطار المتصاعدة في مواجهة المخططات الصهيونية ومصالح الهيمنة الاستعمارية .

ج - الثابت الروحي - الديني .. وهو شأن الثابت الوطني والقومي ، معبر اساس عن الهوية العربية ، التي تتعرض لانواع التآمر والغدر ، والتشويه . فالعربي وريث التواصل الروحي بين الديانات السماوية ، وقد توج هذا التواصل بثورة حضارية روحية انسانية جسدها الاسلام . وهو في نهضته الجديدة بعد عصور الانحطاط الطويلة ، يدرك قيمة هذا الكنز الروحي الثوري الحضاري في عملية التاصيل لحواره مع العصر ، ويدرك مدى ما يتعرض له الاسلام - من التآمر الخارجي والتشويه الداخلي ، واهمية التمسك به كثابت روحي انساني حضاري .

د - الثابت الديمقراطي اي خيار الشعب وحقوق الانسان ، خيار التحرر الوطني والقومي ، خيار الحرية في عالم شوه كل معانيها ، وجعل من الديمقراطية عدوا لثورة الحرية .. الثابت الديمقراطي ، ضمانة الوحدة ، وانسانية الاشتراكية ، وشرط الحوار الحضاري .

هـ - الثابت الاشتراكي .. قانون الحياة العادلة ، ومعيار التواصل مع الجهد الانساني للتقدم ، ومعيار صحة الديمقراطية ، وثورية الوحدة وطريق التحرر من التخلف ، وتحقيق النهضة الشاملة .

ثانيا : اما على صعيد المتغيرات العالمية فيمكن ان نميز المتغيرات الكبرى الخمسة .

١ - انهيار الاتحاد السوفيتي الذي طرح مسالة مصير الاشتراكية - كما طرح مسالة الانتقال من (عالم ايديولوجي) تتنافس فيه الاشتراكية والديمقراطية ، الى (عالم تكنولوجي) برجماتي ، يكون فيه معيار النجاح المادي هو الاساس .

ب - العدوان الثلاثيني ، الذي طرح مسالة العلاقات الدولية في ظل الفراغ السوفياتي وازمة حركة عدم الانحياز ، وقضايا الاستقطاب ، وطرح قضايا الشعوب وتحدياتها المستجدة

ج - المشروع الاوربي .. الذي طرح قضية المركزية والتعددية في داخل المنظور الغربي ، بالنسبة الى العالم ، كما يطرح اتجاهين للخيار الاوربي ، بين (اوربا - الامم) او (اوربا - المناطق) .

د - (العولمة) التي طرحت صيغة (ايديولوجية - برجماتية) : بمنظور جغرافي .. سياسي - مناقض للمنظور التاريخي الحضاري ، وبمنظور اقتصادي - سياسي قائم على وحدة السوق - وعلى اساس ايديولوجي يعتبر الليبرالية نهاية التاريخ .

هـ - المشروع القومي العربي الذي يخرج منطق التسويات الدولية ، لتصفية القضية الفلسطينية ويواجهها بمنطق استراتيجية النضال القومي - وحيث يطرح الرهان على مصير القومية العربية في مواجهة الرهان على مصير التسوية ، ويجدد مستوى العمل التاريخي المطلوب للنضال في المرحلة الدولية والعالمية الراهنة .

ثالثا : المخططات الكبرى ..

ان الثوابت والمتغيرات على ابواب القرن الواحد والعشرين ، ليست متروكة لعفوية مساراتها وتطوراتها ، بل انها ترتبط بوجود مخططات كبرى ، ترسم منظوراتها ، وتعمل ضمن افاق تتسع للقرن باكمله ..

فالمخطط الاميركي ، كما يريد له هنري كيسنجر ، ينبغي ان يتمد على القرن الواحد والعشرين ، ولان يضمن الهيمنة الاميركية على العالم باكمله . والمخطط الصهيوني ، يحتفل في الشهر الثامن من هذا العام بمرور قرن على المؤتمر الصهيوني الاول .

والمخطط الاوربي ، في طريقه لان يدخل عالم الالف الثالث الميلادي ، بتصورات استراتيجية اوربية تقترب من التعبير عن الشخصية الحضارية الاوربية .

وللصين كما لليابان ولالمانيا ، وحتى لروسيا الاتحادية نصيب من هذه المخططات المستقبلية .

فماذا عنا نحن العرب . وماذا عن مشروعنا القومي النهضوي ؟

المعبر عن ثوابت تصنع المتغيرات ؟

المشروع القومي للنهضة .

١ - مشروع ممتد على قرنين من الزمن .

٢ - مشروع تبلور فكريا وتنظيميا وسياسيا قبل ٥٠ عاما .

٣ - مشروع تتوج بام المعارك .

٤ - مشروع عبر عن رؤية تاريخية :

ا - وكان انسجام التطورات العالمية مع توقعاته ، تاكيدا لعمق نظرته وصدق تعبيره عن حاجات الانبعاث الحضاري .

ب - كما جاء حسم المنازلة التاريخية في ام المعارك للمعركة الحضارية بين المشروع القومي وبين المشروع الاستعماري الصهيوني لصالح مستقبل المشروع الحضاري اليها .

ج - كل ذلك يؤكد اهمية العامل الحضاري في تفسير الظواهر والمراحل التاريخية .

د - واصطدام نظرية صراع الحضارات في الغرب بقانون حوار الحضارات .

هـ - اصطدام المخططات الصهيونية والامبريالية بالاحتمالات الكبرى ، للخارطة الدولية .

و - اصطدام الاتجاه الى عولمة السوق بالاتجاهات القومية الحضارية على مستوى العالم

٥- اتجاه المشروع القومي العربي الى التبلور في صيغة عمل مستقبلي نتيجة لتطور الوعي

□ بالهوية

□ وبالمرحلة

□ وبطبيعة المعركة .

فالمخاض التاريخي يؤكد حتمية انتصار الامة في معركة بقائها الحضاري .

يسير النموذج الحضاري الغربي الى غاية يسوق اليها العالم معه لتغتال فيها الحضارة باسم التكنولوجيا

كشف المشهد التاريخي في العدوان الثلاثيني من صيغة المعركة الحضارية بين الثوابت والمتغيرات

القصة القصيرة على صراط (مابعد الحداثة)

عبد الستار ناصر

عبد الستار ناصر

فلم جيل القصة القصيرة ، لم ينطلق بشيء منذ زمن بعيد ، وربما يأتي الوقت حتى تنبثق البراكين ونرى الزلازل تملأ المجلات والصحف والبيوت والمكتبات الشخصية

ترى ، هل يحق لنا النطق بكلام كهذا ونشطب - مرة واحدة - على جمهورية القصص الجميلة التي قرأناها في بغداد او تلك التي رحلت الى الجرائد والمنابر العربية ؟ انها محنة الوقوف على الصراط ، نظرة واحدة او ميل خفيف الى جهة الرمضاء ، اذا بك اغفلت الحقائق وتركتها مقطوعة عن جذورها وبات عليك (الصبر) حتى تكتشف الخلل الذي اصاب (المخيلة) يوم جاء (الوهم) اليك وارغمك على القول بما قرأت والشك بكل ما وصل الى يديك عبر سنوات الحصار في العقل والثقافة والابداع

لكن القصة القصيرة - وربما الرواية ايضا - كانت قد انحرفت عن رائيتها الاساسية ، تخبط اصحابها في لجة المدارس المستوردة ، وانقطع الحبل السري الذي يربط ما بين الجسد والاحساس ، صارت الكتابة حالة من حالات (النبش) في الكتب القديمة ، في الكتب الصفر اللغة من الذاكرة ، في كتب الرقى والسحر والشعوذة واساطير الاولين ، في كتب الذين الذي يستفيدون من طعم كلماتها دون التمكن من رسمها او الشعور بكنوزها الدفينة (محض نقل يوحي للقارىء بالمعرفة) حتى انقلب شكل القصة القصيرة - والرواية معا - الى نوع من الكلام ، لا اول له ، وليس من نهاية صحيحة لكل ماورد فيه من بطل واحداث ، بل دون اي معنى سوى معنى الكلمات (الكلمة الواحدة بمعناها المعروف) اذا ماعدنا الى قواميسها او مضينا الى اصولها ، بالتالي الى اول من نطق بها في كتب الملاحم والمعاجم والنقل المتواتر الذي لاينفع (الفن القصصي) الا بنسبة ماتنفع نقطة ماء سقطت سهوا في محيط عظيم . والا كيف نفسر ان يستخدم (المدهم) كلمة (ابمستنغ) لنفهم بعد ذلك ان معناها (السنونو) بل ويمضي بك الى ابعد من هذا الشوط عندما يأتي في عبارة (انبيت اهط) لنفهم بعد جهد كبير ان معناها (بنات الليل) بلغة تماثق (في ليبيا) .

ومالخفي من اسرارهم كان اعظم دون ريب ، ذلك ان الحال بمقاييس الوعي والثقافة ، صحيح جدا ، اذا ماقلنا ان (الثقافة حمالة جميلة) كما جاء على لسان احد ابطال (بلزاك) في روايته (الجلد المسحور) .. ولعل تشدق بعض قصاصينا بالحداثة ومابعد الحداثة ، وفرضهم المعلومات المكرورة على جماجمنا ، هو نفسه السبب الذي يجعل اعظم كتاب القصة في العالم يبتعدون ، بل يرفضون الجواب على اقرانهم (المرضى) الذين نقلوا اجمل نتاج العقل البشري - واعني به القصة القصيرة والرواية - الى ساحة الاعدام وامام عيون الانسانية دون احساس بالتهلكة التي رموا اليها هذا الكائن الرهباني المقدس الملفع بتاريخ (استيفان زفايج) و(غارسيا ماركيز) و(جان بول سارتر) و(دينو بوتزاتي) و(ميلان كونديرا) و(يوسف ادريس) واكثر من الف كاتب كبير غيرهم ، اجل ، رموها الى التهلكة دون ان يلتفت احدهم الى الخلف ليرى مافعل

ما ان تتوفر بين اصابعهم بضعة معلومات عن (الملاحة) في البحر الابيض المتوسط او المحيط الهندي ايام (كولومبس) و(ابن بطوطة) او كيفية صناعة الجلود ايام (هانيبال) او تاتي اليهم قائمة بكلاب (الالزاس) او يتورط شيخ خرف بذكر الكتابة المسمارية في عصر العصور او يرى احدهم (لوحة) قديمة في متحف مهدم ، حتى تراهم يتسابقون الى اوراقهم (والى غرفهم المغلقة) خوف ان يسبقهم من يملك (معلومات) اوفر فياخذ منهم (نصيبهم) من المجد والظهور والانسيابية او يسلبهم فرصتهم في اعادة كتابة التاريخ باسلوب (لواننا لو مالي غيري) كما ينطقها اهل الشام .

وبدلا من استبطان التاريخ واستثماره لصالح القصة القصيرة ، صار التاريخ كما يرسمونه (هم) وبالا ونكبة على الفنون جميعها ، وكما تعلمون ، فهذا واحد منهم لايدري ان كانت (جورج صاند) رجلا ام امراة ، واذا ماكانت القصة عن (كليوباترا) فهي بالنسبة له ليست كليوباترا المراة التي نقلت الامبراطورية الرومانية من الشموخ الى الرضوخ ، وانما هي محض اغنية لـ(محمد عبد الوهاب) وفي الوقت عينه فهو لايرهق نفسه - قبل كتابة القصة - في السؤال عن الفرق بين البان (اميركان) والبان (الجمعية الاستهلاكية) مادامت كلها مجرد (البان) ذلك ان المهم بالنسبة له هي (المعلومة) التي ينتظرها مجانا وليست (المعلومة) التي يدري بها عن طريق الحياة والتجربة والقراءة والمعرفة ، لهذا يكون الغرور امام هذا النوع من الكتابة هو جزء من لغة الخطاب مع الصغار والاقزام وشراء الاغلفة والطارئين على الابداع .

انهم يفتقرون - ولهم الحق في ذلك - ان تكون لهم (النخبة) جمهورا ، وهم يعلمون دون شك ان هذه النخبة ليست اكثر من اصابع اليدين في الجسد الواحد ، وهي ، كما يبدو ، تشرفي غرورهم وتساعدهم على البقاء .. حسنا ، لماذا والحال كما نرى ، تراهم يخططون ويلهثون للقضاء على قانون الابداع ومن ثم القضاء على تاريخ الوجدان والذوق القصصي من عصر (بلزاك) الى نهاية ١٩٩٧ ؟

ساعترف بانهم يملكون الكثير من (البدع) المثيرة ويدركون جيدا اهمية البقاء على مسرح (الاستغراب) ويلتذون بعلامات التعجب والاستفهام اذا ماتكاثرت حولهم ، وهذه من جملة امراض العصر (الفكتوري) الذي يكررونه اليوم بملابس القرن العشرين .

يتسترون على نهاياتهم الموحشة بغطاء الحداثة والنخبوية ، والمؤسف ان ثمة من يصدق هذا الخراب من نقاد (الموضة) الذين يطالبون - بدورهم - بمساحة مناسبة من الاضواء والادهاش السريع خوفا من تهمة جاهزة ستقال فورا - من النخبة - اذا ماانقطع احد هؤلاء النقاد عن مواكبة (البدع) التي يفرضونها علينا تحت خيمة القصة العالمية المعاصرة ، انهم يستنسخون افكار واساليب غيرهم من المبدعين العظام ، يأخذون منهم الطريقة والمعلومات والوسائل وقياسات المطلوب ، وبرغم كل تلك السرقات المهذبة تاتي اعمالهم كما الجلود المدبوغة بالدم بدلا من الملح ، او تاتي متفسخة تماما من كثرة التحوير والتاويل والتقطيع ، لاتشم منها غير رائحة الاظافر التي مازالت تحتفظ ببقايا اثار الجريمة (الادبية) المغطاة بسيلوفين الحداثة

لم يعد امامنا غير ان نعتمد على غزارة مطر الابداع ، وحده الذي سوف يغسل ماطبعوه من اخطاء في طريق القصة القصيرة والفن عموما ، واذا كنا قد قرانا طوال حياتنا الاف الكتب العظيمة ورأينا مئات اللوحات الرائعة وسمعنا عشرات القطع الموسيقية الخالدة ، لابد ان ياتي او يتسلل بين تلك الاعمال العبقرية بعض الشوائب والطحالب والاشنات التي نسيناها تماما ولم نعد نتذكر غير (البركان) الذي احرق الاخطاء ونتذكر حتما (الزلزال) الذي ابدل الخرائط المزورة . وبالتالي لابد ان نتذكر بعد مائة عام المبدع الاصيل الذي سيرفض العقل نسيانه مهما حاول الصغار ذلك ، وهكذا يتخلص جيل القصة القصيرة من ثلمه وينطق الكلام الصحيح

متابعة

يمر بين بغداد وباريس يعده ثقافيا الدكتور علي جواد الطاهر

كتابة مهدي الخفاجي

علي جواد الطاهر

...بان الحصار الذي فرضته امريكا الامريكية مقتصرا على الغذاء والدواء ، انما تعدى حدودهم ...عن هذا الشعب ... انهم منعوا الكتاب اعتقادا ...على ايقاف عجلة ... الورق ووصل الامر ... الرصاص ومصادرة ...

... الا ان هذا الموقف اللئيم لم يفت ... من ابناء هذا ... الذين عملوا فابدعوا ... من القضايا ... سهام الامبريالية ... والصهيونية الى

تحريهما . والذي نود ان نشير اليه في هذه المقالة هو العمل المثابر الذي نهضت به جامعة بغداد كلية اللغات اذ بادر الخيرون المخلصون في اقسام الكلية الى توفير الكتاب العلمي وبخاصة مصادر الدراسات العليا ، فقام عدد كبير من التدريسيين بمراسلة اساتذتهم ومعارفهم في الجامعات الاوربية فاثمرت جهودهم فوصلت كميات من الكتب اغنت مكتبات الدراسات العليا في بعض الاقسام .

( ) واثمرت جهود جامعة بغداد وكلية اللغات مرة اخرى في الحصول على عدد كبير من المصادر الفرنسية اذا بادرت الجامعة والكلية الى مفاتحة المستشار الثقافي الفرنسي بشان شراء مكتبة المرحوم علي جواد الطاهر ، وطلب المستشار جردا باسماء الكتب فقدمت اليه وانبهر بعدد كبير من الكتب اذ قال - كما ذكر لنا الدكتور زهير مغامس - ان بعض هذه المصادر تعد نادرة في المكتبات الفرنسية . لقد اشتملت هذه المكتبة على اكثر من ٨٠٠ مصدر بين معجم وكتاب في الادب او النقد او الرواية او القصة ، وفاتح المستشار الجهات الفرنسية فتمت الموافقة على شرائها واهدائها الى مكتبة قسم اللغة الفرنسية ، وقد استقرت هذه الكتب اليوم على رفوف مكتبة القسم وعمت البشرى والفرحة اوساط طلبة الدراسات العليا الذين وجدوا في هذه الكتب الزاد الذي يرغبون فيه واصبح طريق البحث العلمي الجاد ميسورا امامهم . الف تحية للجهود الخيرة التي بذلها الدكتور الخشاب رئيس جامعة بغداد ، والف تحية للدكتور مخلف حماد الدليمي عميد كلية اللغات والشكر الجزيل للدكتور زهير مغامس رئيس قسم اللغة الفرنسية ، والشكر الجزيل للجهود الطيبة السخية التي بذلها المستشار الثقافي الفرنسي □

ضوء على شخصية

مع الدكتور محمد الدعمي

حوار عالية طالب

س/ متى يبتسم المحزون ؟
ج/ عندما يدرك بان دوران الارض لن يتوقف وان هناك بقية من الحب .
س/ من يحدد القوي والضعيف ؟
ج/ الامر نسبي يقول الصديق (رض) القوي فيكم ضعيف عندي والضعيف فيكم قوي عندي .
س/ هل تحب بداية الاشياء ام نهايتها ؟
ج/ نهايتها اذا كنت متيقنا من ان ثمة بداية جديدة في الافق .
س/ ما الفرق بين الفارس والشجاع ؟
ج/ هناك الكثير من ادعياء الفروسية لم يبرهنوا على شجاعتهم .
س/ اي ينبغي ان يدخل الى النفق ؟
ج/ التافه اذا كان النفق مغلقا ، والعبقري اذا كان يؤدي الى نهاية مفتوحة .
س/ اية تحية تحيي بها الذليل ؟
ج/ ساعدك الله ! وكان في عونك .
س/ متى نحتاج الى الغطرسة ؟
ج/ اما عندما نشعر بالضآلة او عندما نستفز .
س/ من امراضنا الفكرية ؟
ج/ اضطهادنا الجماعي للعقول الكبيرة الواعدة وعدم مواجهة ضعفنا بشجاعة .
س/ لماذا الشاعر مغرور ؟
ج/ اما لتفكيره بالناس اكثر من الرؤى واما لفقدانه شاعريته .
س/ ايهما يحلم اكثر رجل المرور ام رجل القضاء ؟
ج/ رجل القضاء اذا كان عادلا ورجل المرور اذا لم يكن في بغداد .
س/ هل صحيح نحن حضاريون ؟
ج/ كلا مع الاسف .
س/ المراة التي حاورتك فاعجبت بها ؟
ج/ واحدة جمعت الجمالين الفكري والجسدي ولم اكتف بالاعجاب فقط .
س/ كيف تصنف العاشقين ؟
ج/ ثلاثة الانبياء والحكماء عندما يذكرون الانبياء والبشر عندما يحبون .
س/ ايهما اقوى الضعيف ام المضطهد ؟
ج/ الضعيف اذا ماشعر بالاضطهاد والمضطهد اذا تمكن من الانفلات .
س/ ما الشيء الذي تراه ناقصا ؟
ج/ الدراسات الجامعية العليا والاولية الحقيقية .
س/ الوطن ؟
ج/ مسقط الراس ومدفنه .. حيث الحب الحقيقي .
س/ اخطاء وقعت فيها ؟
ج/ لم اختر العمل في السلك الخارجي .
س/ لمح عن هويتك السياسية ؟
ج/ وطني فوق الولاءات المجهرية ، قومي فوق الشوفينية ، واشتراكي فوق المساواة العمياء .
س/ قل شيئا لم يقله اخرون ؟
ج/ القول ينقصنا الحب بمعناه اليسوعي ، وتنقص لدينا قيم المادة .

قصة قصيرة / العودة

زهير عمر محمد

ولاحقت نظراته حركات المتواجدين وجسده المطروح تحته بلا حركة ، وكانت الساعة قد تجاوزت حدها المطلوب قبل رحيله وقبل لقه بلفائف الموت ، كانت الوجوه متقابلة والشحوب يطوف في عيونها .. وكان يشعر بهم كما لو كان واحدا منهم .. وماهي الا دقائق خمسة مضت كانها اعوام ، حتى قالت احدى الممرضات :- دكتور .. دكتور .. انظر الى الشاشة !.. لقد عاد نبض المريض مرة اخرى .

□ احذري ان تفكري بشيء ما .. ان عينيك تخدعك !.. لقد ودع الحياة وانتهى .. قال الطبيب .انه يبصرهم وهم يلتفون حوله ولايشعرون ، والا كف والاصابع تسبح ببركة دمه للجرح المفتوح في صدره ..

ترى من اين يأتي هذا الصوت الغامض ؟.. لايمكن ان يكون منه وهو فاقد الحياة ، قال الطبيب .

الكل ينظرون الى شاشة النبض وحركات القلب وهي تزداد خفة وهدوءا ، تتوقف قليلا مرة ، ثم تعود للحركة مرة اخرى انها حركات حقيقية وليست حلما ... لقد اعيدت الحياة اليه ... سبحان الله ، قادر على كل شيء قدير ، قال الطبيب .

(هل سيعيش) سالت الممرضة .

نعم ، باذن الله !! قال الطبيب .

هل حدث ذلك مصادفة ؟ : قالت الممرضة .

الله اعلم ؟ قال الطبيب ، ثم اردف قائلا بسم الله الرحمن الرحيم

« يسالونك عن الروح ، قل الروح من امر ربي وما اوتيتم من العلم الا قليلا » صدق الله العظيم